

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА»



**ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки: **071002.65 Графика**

Квалификация (степень) выпускника: **СПЕЦИАЛИСТ**

Нормативный срок обучения: **6 лет**

Форма обучения: **очная**

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2010 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Примерная основная образовательная программа высшего профессионального образования (далее ПрООП) уровня специалитета по направлению подготовки «Графика» регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и предусматривает подготовку специалистов по следующим профилям:

- художник-график (станковая графика);
- художник-график (искусство книги);
- художник-график (искусство графики и плаката);
- художник анимации и компьютерной графики.

ПрООП ВПО «Графика» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральных законов Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 года № 3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года № 125-3 – ФЗ);
- Федеральных законов Российской Федерации: «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» (от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ) и «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (в части установления уровней высшего профессионального образования)» (от 24 декабря 2007 года № 232-2 ФЗ);
- Положения об основных образовательных программах высшего профессионального образования ФГБОУ ВПО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица», утверждённого протоколом решения ученого совета от 24.07.2011 № 12;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности) 071002 Графика (квалификации (степени) «специалист»), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.01.2011 г. № 6;
- Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 14.02.2008 г.;
- Нормативно-методических документов Министерства образования и науки РФ.

Целью и задачей данной примерной основной образовательной программы высшего профессионального образования является подготовка высококвалифицированных специалистов в области графики, обладающих необходимым объемом профессиональных компетенций, позволяющих активно применять свои знания, умения, навыки в конкретной профессии (художник-график плаката, станковой и книжной графики, художник анимации и компьютерной графики). Потребность регионального рынка труда в данного рода специалистах связана с особенностью научного и промышленного потенциала Северо-западного региона РФ.

Нормативный срок освоения ПрООП ВПО «Графика» по очной форме обучения, включая последипломный отпуск, составляет **6 лет**. Общая трудоёмкость программы – **360 зачётных единиц**. Трудоёмкость по основной образовательной программе за учебный год равна 60 зачётным единицам. По завершении обучения по ООП ВПО присваивается квалификация (степень) **специалист**.

**Выпускающие кафедры:** *кафедра станковой и книжной графики,*

*кафедра графического дизайна,*

*кафедра коммуникативного дизайна.*

## **2. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

По завершении обучения специалист по направлению подготовки «Графика» в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными, профессиональными, профессионально-специализированными компетенциями:

### *Общекультурные компетенции (ОК):*

**ОК-1** – способность представить современную картину мира на основе овладения целостной системой естественнонаучных, экономических, правовых, гуманитарных и культурно-исторических знаний, ориентироваться в ценностях бытия, современной общественной жизни, развитии науки, культуры и искусства;

**ОК-2** – способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической и культурной жизни общества;

**ОК-3** – способность к осуществлению художественно-просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владение методами пропаганды достижений в области культуры и искусства;

**ОК-4** – способность формировать и демонстрировать свою активную гражданскую и творческую позицию во всех видах своей деятельности, уметь профессионально, аргументировано излагать ее как в устной, так и в письменной форме;

**ОК-5** – способность интегрироваться в современном обществе, иметь нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии;

**ОК-6** – способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным

традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владение методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

**ОК-7** – свободное владение литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи, умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения, владение одним из иностранных языков как средством делового общения;

**ОК-8** – владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний;

**ОК-9** – способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

**ОК-10** – способность самостоятельного развития социальных и профессиональных компетенций;

**ОК-11** – способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области изобразительного искусства и культуры;

**ОК-12** – способность самостоятельно использовать правильно обоснованные методы и средства физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

**ОК-13** – способность принимать активное участие в профессионально-общественных видах деятельности и работе творческих организаций и объединений.

*Профессиональные компетенции (ПК):*

**ПК-1** – способность демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, эстамп), способностью проявлять креативность композиционного мышления;

**ПК-2** – способность собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства;

**ПК-3** – способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения в области профессиональной деятельности;

**ПК-4** – способность проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения;

**ПК-5** – знанием исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства, издательской деятельности и проведении исследовательских и экспертных работ в соответствующих видах деятельности;

**ПК-6** – способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности и воспитательно-эстетической работе в обществе;

**ПК-7** – способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;

**ПК-8** – способность к работе с научной и искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологий;

**ПК-9** – способность собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий;

**ПК-10** – способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с другими видами искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов;

**ПК-11** – способность различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве;

**ПК-12** – способность к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино;

**ПК-13** – способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли;

**ПК-14** – способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знание истории создания художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства;

**ПК-15** – способность к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям в современном искусстве;

**ПК-16** – знанием выдающихся произведений мировой и отечественной литературы, музыки, кино и телевидения; способностью провести профессиональный и аргументированный анализ их художественных особенностей;

**ПК-17** – способность постоянно совершенствовать знание и владение русским языком и искусством речи, способностью применять эти знания в повседневной практике и творческой деятельности;

**ПК-18** – способность постоянно совершенствовать знания иностранных языков, как средства активной коммуникации в современном обществе, в том числе для возможности

ознакомления с первоисточниками в области профессиональной деятельности, культуры и изобразительного искусства, для расширения сферы профессиональной и творческой деятельности;

**ПК-19** – способность к работе в многонациональном коллективе, способность в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников, формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывать цену ошибки, вести обучение и оказывать профессиональную помощь сотрудникам;

**ПК-20** – способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы;

**ПК-21** – владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером, как средством накопления и управления информацией;

**ПК-22** – знание техники профессиональной безопасности и соблюдение основных правил безопасности жизнедеятельности.

*Профессионально-специализированные компетенции (ПСК):*

*а) в художественно-творческой деятельности:*

**ПСК-1** – свободное владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката;

**ПСК-2** – способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой графики и плаката, оформления печатной продукции и книгоиздания, уникальной печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выразить свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;

**ПСК-3** – способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции;

**ПСК-4** – способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника, а также в области станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции, уникальной и печатной графике, эстампе;

**ПСК-5** – способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры;

**ПСК-6** – способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знание истории костюма, мировой материальной культуры и быта, знание исторического развития

стилевых течений ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика и т.д.) в архитектуре и искусстве;

**ПСК-7** – способность использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и профессионального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта;

**ПСК-8** – способность пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции;

**ПСК-9** – способность демонстрировать лидерские качества, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности;

**ПСК-10** – способность формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано обосновать идею авторского произведения и процесс его создания;

**ПСК-11** – способность демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения в технике уникальной или печатной графики, макета будущего произведения печатной продукции ил книги, оригинала плаката для издания, знание основных принципов типографики, как искусства создания художественной формы печатно-графического произведения;

**ПСК-12** – владением основными принципами компьютерных технологий, используемых в творческом процессе художника-графика при создании произведений в области различных видов графического искусства и полиграфического производства;

**ПСК-13** – владением техникой и технологией печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции;

**ПСК-14** – способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала;

**ПСК-15** – знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве;

*б) в педагогической деятельности:*

**ПСК-16** – способность преподавать основы изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ним вспомогательные дисциплины в области различных видов графического искусства и полиграфического производства в образовательных учреждениях высшего, среднего профессионального и дополнительного образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов данного направления;

**ПСК-17** – способность осуществить процесс обучения теоретическим и/или практическим дисциплинам в области станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции, уникальной и печатной графики;

**ПСК-18** – способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции, уникальной и печатной графики;

**ПСК-19** – способность в доступной и доходчивой форме донести до учащихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки;

**ПСК-20** – способность обучить учащихся практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика;

**ПСК-21** – способность разрабатывать образовательные программы в области графического искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения;

**ПСК-22** – способность создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе;

**ПСК-23** – способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства;

**ПСК-24** – способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок), с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной деятельности;

**ПСК-25** – способность планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы;

**ПСК-26** – способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий;

*в) в художественно-просветительской деятельности:*

**ПСК-27** – способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии;

**ПСК-28** – способность использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества – проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции;

**ПСК-29** – способность дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии, художественного творчества в этих областях, осуществлять редакторскую работу;

**ПСК-30** – способность взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии;

**ПСК-31** – способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развития профессиональных навыков у молодого поколения художников;

**ПСК-58** – способность дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии, художественного творчества в этих областях, осуществлять редакторскую работу;

**ПСК-59** – способность взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом художников кино и телевидения в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в этой области;

**ПСК-60** – способность через работу в творческих союзах и объединениях кино и телевидения влиять на формирование эстетических взглядов и развития профессиональных навыков у молодого поколения художников кино и телевидения.