

ППС занятые в научно- исследовательской деятельности академии.

ФИО	Должность	Образование	Ученая степень	Ученое звание	Списки научных трудов
Петрова Надежда Владимировна	Доцент	СПГХПА, искусствовед по изобразительному декоративному прикладному искусству	Кандидат искусствоведения		Русское ювелирное искусство в праздничной придворной культуре XVIII века. Ювелирное искусство в регламентированной роскоши придворного бала последней четверти XVIII века. СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2012
Сталинская Екатерина Павловна	Старший преподаватель	Университет Культуры, менеджер экскурсионно-туристской деятельности, музеевед	Кандидат искусствоведения		
Корнилова Анна Владимировна	Профессор	Институт Репина, искусствовед	Доктор наук	Профессор	Русский рисунок второй половины XIX века.//Художественное наследие и современность. Сборник научных трудов. Вып. 7.- СПб: Астерион, 2010 Уроки вольности благой // Русский мир(альманах). – СПб, 2011 А. С. Пушкин и К. П. Брюллов. Интерпретация воспоминаний современников// Вестник СПбГУКИ. 2011. Вып.3 Архитектурный комплекс «Санкт-Петербургского гос. коннозаводства» как памятник периода электики» // Вестник СПб ГУКИ, № 33(8), 2012 Несколько слов о П. А. Кудине //Искусство и

					диалог культур. VI Международная межвузовская научно- практическая конференция, сб. трудов.- СПб, изд. РГПУ им. А.И. Герцена, 2012
Балуев Сергей Михайлов ич	Доцент	ЛГУ Жданова, журналистика	Кандидат филологи ческих наук	Доцен т	Методические рекомендации «Практическая стилистика». Методичес кие рекомендации по выполнению контрольных работ по разделу «Лексическая стилистика».- СПб: Санкт- Петербургский институт гуманитарного образования, 2010 К характеристике риторической худ. критики М. В. Ломоносова.//Известия государственного Уральского университета- № 6(85)- 2010 Художественно- эстетический аспект критики В. П. Боткина начала 1840 – х гг.// «Вестник Орловского гос. университета»(Серия: Новые гуманитарные исследования. 2011. № 2(16) К изучению худ. критики Д. В. Григоровича 1860-х гг.// «Вестник Орловского гос. университета» (Серия: Новые гуманитарные исследования 2011. № 3(17)) «Ирония в худ. критике Ф. В. Булгарина»// «Вестник Орловского гос.

					университета)(Серия : Новые гумм. исследования.2011 № 4(18)) «Малонизвестное обозрение А. Ф. Воейкова «О выставке в Императорской Академии художеств в 1830 году»// «Вестник Орловского гос. университета » (Серия: Новые гумм. исследования 2011. № 3(17)) Критика изобразительного искусства 1840-1880 – х г. г. в становлении русской худ. школы. – СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2012 Горбунова Т. В. Подготовка магистерской диссертации (учебное пособие). СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2012 «Глыбы и удары» Рей Кавакубо (из истории радикальной моды XXI века)// Теоретические и прикладные проблемы науки и образования в 21 веке: Сб. науч. трудов в 10 ч.(ч.5)- Министерство образования и науки РФ. Изд. ТРОО «Бизнес-Наука- Общество», г. Тамбов, 2012
Горбунова Татьяна Васильевна	Зав. кафедрой	МГУ Ломоносова, филолог	Доктор наук	Профессор	Современная горячая эмаль: поиск и открытие//Современная худ. эмаль. Информационный обзор проекта к международной биеннале искусства эмали «Образы белых ночей».- СПб, 2010

					Радуга над горной вершиной (творчество В. И. Шистко)// Пространственные искусства в истории мировой культуры: практика и теория. Сборник научных трудов преподавателей и аспирантов / Науч. ред. – сост. Т. В. Горбунова. – СПб.: СПбГХПА, 2011. Высшая политехникохудожественная Школа в начале века// Пространственные искусства в истории мировой культуры: практика и теория. Сборник научных трудов преподавателей и аспирантов/ Науч. ред. – сост. Т. В. Горбунова. – СПб.: СПбГХПА, 2011.
Бандорин Валерий Георгиевич	Зав.кафедрой, декан	ЛВХПУ Мухиной, художник-конструктор	Кандидат искусства ведения	Профессор	Заглядывать в будущее// Журнал Грузавтоинфо.- СПб, 201146. Бандорин В. Г. Воспитание дизайном.// Журнал 4 room.-№ 9 – СПб,2011
Якуничев Николай Геннадьевич	Доцент	ЛВХПУ Мухиной, художник-конструктор	Кандидат искусства ведения	Доцент	Предметная форма как зеркало эволюции (издание второе).- СПГХПА им. А. Л. Штиглица , 2012 Разработка средств для людей с ограниченными возможностями в курсовых и дипломных проектах. - :Журнал 4ROOM, 2012 Предметная форма как программа развития в журнале «Известия Российского государственного педагогического университета им.

					Герцена» № 133. – СПб, 2012
Земченко Татьяна Юрьевна	Профессор	ЛВХПУ Мухиной, художник- конструктор		Профессор	Графическое трансформации в пропедевтике дизайна (переиздание). – СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2012
Бандорина Ксения Валерьевна	Старший научный сотрудник НИС	СПб Гос. Институт Культуры, библиограф СПГХПА, искусствовед по изобразительному и декоративно- прикладному искусству	Кандидат искусствове- дения		Искусство обоев в русском интерьере XVII – начала XX. Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – СПб: СПГХПА, 2011 Архитектурные декорации.- Журнал 4 ROOM, 2012
Грабовенко Алексей Юрьевич	Начальник отдела по дополнительному образованию	СПГХПА, искусствовед	Кандидат искусствове- дения		Классическая традиция в архитектуре США и Западной Европы последней трети XX века. Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Пространственные искусства в истории мировой культуры: практика и теория. Сборник научных трудов преподавателей и аспирантов/Науч. ред. сост. Т. В. Горбунова.- СПбГХПА, 2011 Методическое пособие «Разработки кафедры промышленного дизайна по программам КАМАЗ»/ под ред. Бандорин В. Г. Альбом (ч. 1-3). – СПб, 2011 Наглядное пособие по курсу конструирования «Типы коллекторных электродвигателей»//Бандорин В. Г., Якуничев Н. Г. и др. – СПб, 2011

					Новый классицизм Леона Крие.- Капитель, 2012-12-10 Ставка на дизайн.- Журнал 4 ROOM, 2012 Классицизм Леона Крие как эстетическая утопия постиндивидуализма. – СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2012
--	--	--	--	--	---